

“Formación de Formadores en Ética Comunitaria”.

Desde el mes de julio C.I.P.E.S. viene desarrollando el Proyecto de trabajo socio- educativo “Formación de Formadores en Ética Comunitaria”.

Este emprendimiento aspira a formar docentes en el interior del país y en zonas de contextos críticos. El fin es que los participantes puedan reforzar en sus respectivos centros docentes el sustento de los valores ciudadanos, contribuyendo a la calidad de la educación uruguaya.

Se crean así espacios de diálogo con el propósito de lograr las transformaciones sociales que el país necesita.

Entendemos que la ética es un factor de “legitimación” del interjuego sociedad civil, sociedad política y Estado.

Es así que en el discurso sobre la participación en la ética comunitaria hay una apelación a la comunidad. Desde ahí hay una proyección hacia el desarrollo humano, entendiéndolo como proceso de cambio. De una ética para el cambio deviene una ética individual y comunitaria siendo ambas indisolubles. Así se despliega el empoderamiento, es decir, empoderarse de los significados, que implica cada valor que se promueve ya sea en forma individual o colectiva.

En este marco la educación adquiere una contribución importantísima al cambio y esto es visto





ahora como una condición necesaria, como un instrumento subsidiario a las políticas de desarrollo centradas en la producción de cambio a nivel mundial.

El análisis no sólo está es concebir que no se puede cambiar la educación si no se cambia el mundo sino en cómo cambiar al mundo para mejorar la educación.

En reiterados contactos con los docentes nos han manifestado la necesidad de tener instancias de formación en las que se ponga énfasis en los valores que se conjuguen en la construcción de una ciudadanía responsable. De esta manera surge en C.I.P.E.S. la inquietud de colaborar con la escuela uruguaya aportando herramientas de formación crítica, política y humanista para propiciar un desempeño docente competente y actualizado, contribuyendo al fortalecimiento de la calidad educativa del país como modo de propender al crecimiento de nuestra sociedad.

Para dar andamio a estas conceptualizaciones, con el apoyo de UNESCO París y de la Comisión Nacional para la UNESCO, se han planeado una serie de talleres para docentes, estudiantes

de formación docente y alumnos de quinto y sexto de Bachillerato.

En una primera instancia estamos trabajando con la Escuela No. 130 de Montevideo, No. 171 de Colonia Nicolich, Liceo "La Coronilla" de Rocha, el Instituto de Formación Docente de Paysandú, Comunidades de Rivera e Intendencia de San José.

Los talleres abordan los siguientes temas:

- El adolescente en riesgo. Prevención y diagnóstico precoz del abuso de drogas y alcohol.
- Bioética .
- Derechos Humanos y Educación.
- Animación y Recreación.
- Escenas de la vida cotidiana desde un enfoque histórico.
- Los personajes patrimoniales recordados a través del títere.

Cada taller tiene cuatro horas de duración y su desarrollo es gratuito.

Mtra. Alma Molina, Diseñadora y Coordinadora de Proyectos de CIPES